



Bühnenanweisung:

Die nachstehenden Anforderungen stellt der Veranstalter sicher. Eventuell dafür anfallende Kosten sind durch Ihn zu tragen.

1 Parkplatz

Der Veranstalter stellt die ungehinderte Zufahrt zur Bühne sowie abgegrenzte Parkplätze für 1 PKW und 1 Transporter hinter der Bühne bereit. Bei Komplettproduktionen zusätzlich für 1 LKW (12t - L 10,00m x B 02,50m x H 03,40m).

2 Load

Der Veranstalter stellt zusätzlich 2 Helfer zum Auf- und Abbau der Ton- und Lichtanlage zur Verfügung.

Diese müssen bei Eintreffen der Crew und nach Ende der Veranstaltung anwesend, körperlich belastbar und nüchtern sein.

Sie müssen den Anweisungen der Technikcrew Folge leisten. Bei Nichteinhaltung wird ein Pauschalbetrag von 100,00 € Netto pro Person zzgl. zum Vertrag berechnet.

3 Garderobe / Backstage

Eine mit 5 Sitzgelegenheiten, Tisch und Garderobenständern ausgerüstete Garderobe mit möglichst direktem Bühnen-, und Backstage- Zugang.

4 Die Crew

Unsere Crew besteht aus 3 Musikern und 2x technisches Personal.

5 Security

Es wird vom Veranstalter Sicherheits- Personal über den gesamten Veranstaltungszeitraum bereitgestellt.

6 Mitschnitte

Aufnahmen jeglicher Art (Ton und Film) der Veranstaltung während des Künstlerauftritts sind ausdrücklich nur nach Genehmigung durch die Künstler gestattet. **Die Genehmigung hiermit erteilt!**

7 Die Gästeliste

Die Künstler erhalten vom Veranstalter 10 Freikarten (pro Veranstaltung) zur freien Verfügung. Die Künstler und das Crew-Personal erhalten ungehinderten Zugang zur Veranstaltungfläche sowie den Garderoben-, Bühnen- und Backstage- Bereich.

8 Haftung

„Oberland- Events“ unterhält eine Haftpflichtversicherung. Diese Versicherung deckt Schäden, die durch die Musiker und Techniker verursacht worden (von Eintreffen bis Abreise der Crew).

Der Veranstalter unterhält eine Versicherung mit kommunalen Schadensausgleich oder eine gültige Veranstalterhaftpflichtversicherung.

9 Catering

Catering in angemessenem Umfang für die Künstler, Techniker und Helfer

(alkoholfreie und warme Getränke, Kaffee & ein warmes Essen pro Person/ pro Tag).

Die Getränke sind bei Eintreffen der Technik-Crew, das Essen ist ca. je eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn in der Garderobe oder Backstage bereitzustellen.

ACHTUNG!

Keine Essen- und Getränkemarken

10 Stromversorgung

Wir benötigen folgende Stromanschlüsse unmittelbar an der Bühne: Alle Stromanschlüsse verstehen sich nach der geltenden VDE- Norm!

Backlineproduktion: 1 x 16A CEE laut geltender VDE -Norm mit gültigem Prüfsiegel!

Komplettproduktion: 1 x 16A und 2x 32A CEE laut geltender VDE -Norm mit gültigem Prüfsiegel!

ACHTUNG! Bitte unbedingt die oben aufgeführten Vorgaben beachten.

Kleinere Absicherungen müssen im Vorfeld abgesprochen werden.

Bei großen Entfernungen (z.B.: Trafostationen, Freileitungen, Aggregate, etc.) und daraus resultierenden langen Zuleitungen unbedingt die lt. VDE geforderten Kabelquerschnitte beachten.

Wenn wir Verstöße, gegenüber geltenden Vorschriften feststellen,

werden wir unsere Ton- und Lichtanlage nicht an das Stromnetz anschließen.

Die Telefonnummer der ausführenden Elektrofirma muss vorhanden sein, sowie direkter Zugang zu den Sicherungskästen.

Abweichungen und Änderungen bedürfen unbedingt der Rücksprache mit der Technik

(mind. 3-5 Tage vor Veranstaltungsdatum)

Tel.: 0171/ 62 51 59 0 (Olaf Hoffmann)

11 Bühne

Die Bühne muss den baurechtlichen Bestimmungen (TÜV) und den gesetzlichen Vorschriften der Gaststätten und Versammlungsstättenverordnung entsprechen.

Bei Ankunft der Technikcrew soll sich die Bühne im leeren und besenreinen Zustand befinden.

Für einen reibungslosen Auftritt muss die stabile und auch waagrechte Bühne folgende Mindestmaße haben:

Größe mind. **06,00m x 04,00m (besser 08,00m x 06,00m)**

Bühnenhöhe: mind. 40 cm

Abstand Bühnenoberfläche zur Raum-/Zeltdecke: mindestens 3,60m

Die lichte Höhe ab Bühnenoberfläche muss auf der gesamten Breite der Bühne erreicht werden, damit die Traversensysteme waagrecht aufgebaut werden können.

Aus beschallungstechnischen Gründen sollte die Bühne in Festzelten zentral an der Stirnseite aufgebaut werden.

Andere Aufbauten sind mit dem technischen Leiter der Band abzuklären.

Die Bühne muss in jedem Fall vor Feuchtigkeit geschützt sein.

Bei Open- Air- Veranstaltungen ist die Bühne regendicht zu überdachen und nach drei Seiten stabil gegen Wind und Regen zu schützen.

Biertischgarnituren, für das Publikum, sollten 90 Grad zur Bühne stehen. Damit hat das Publikum eine bessere Sicht zur Bühne!

Die Techniker der Band bestimmen, wo und wie die Musikanlage (Licht- und Ton- Steuerungsanlagen) aufgestellt werden.

Für die Lautsprecher Boxen benötigen wir je ein Podest 2,00mx 1,00mx mind. 0,20m(hoch) Li+ Re neben der Bühne das stabil und waagrecht ausgerichtet ist.

12 Sonstiges:

Die Bühne soll über einen schwarzen Backdrop verfügen, gleiches gilt für die Bühnenfront.

Für das „Tanzmusik mit Olaf & Friends“ (03,00m x 01,50m) wird eine geeignete Aufhängemöglichkeit mittig an vorhandener Backtruss bzw. Bühnenrückwand benötigt. Ein müheloser Auf- bzw. Abbau ist zu gewährleisten.

Diese Bühnenanweisung soll für alle eine Hilfe ein und einen besseren Ablauf gewährleisten. Jegliche Änderung oder Abweichung bedarf einer direkten Absprache!

Datum/ Ort

Unterschrift Veranstalter